



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



DEPARTAMENTO
DE HISTORIA



COORDINACIÓN GENERAL
POSGRADOS
CIENCIAS SOCIALES



Maestría en
Historia Social
y Cultural



FLACSO
HONDURAS

CONVOCATORIA MESA HISTORIA, MEMORIA Y LITERATURA

XVI Congreso Centroamericano de Historia, del 22 al 26 de julio del 2024

Ciudad Universitaria, Tegucigalpa – Honduras, 18 de enero del 2024

COORDINADORES DE LA MESA DE HISTORIA, MEMORIA Y LITERATURA

Dr. Félix Chirú Barrios (Universidad Nacional de Panamá) chirufelix4@hotmail.com

Dra. Valeria Grinberg Pla (Universidad Estatal de Bowling Green, EEUU) vgrinb@bgsu.edu

Dr. Héctor M. Leyva (Universidad Nacional Autónoma de Honduras)
hector.leyva@unah.edu.hn

Dr. Mijail Mondol (Universidad de Costa Rica)
MIJAIL.MONDOL@ucr.ac.cr

Los coordinadores de la mesa “Historia, memoria y literatura” invitan a participar en el XVI Congreso Centroamericano de Historia a fin de iluminar las preguntas, debates y perspectivas que surgen de las intersecciones entre literatura, memoria e historia.

Como en sus ediciones anteriores, esta mesa hace suyo el propósito de profundizar y expandir la sinergia entre los estudios literarios, los estudios de la memoria y la historiografía con el objeto de renovar las agendas temáticas, promover la inter y transdisciplinariedad, fortalecer las redes académicas y facilitar el intercambio de publicaciones.

En esta edición, la mesa “Historia, memoria y literatura” propone una serie de ejes temáticos que orienten las ponencias hacia una exploración de la literatura como conciencia del tiempo y (re)construcción del acontecer desde las experiencias subjetivas y transubjetivas bajo el lema tiempos de la memoria y de la historia en las literaturas centroamericanas. Al mismo tiempo, a nivel metarreflexivo y epistemológico, deseamos profundizar la discusión inter y transdisciplinaria sobre las intersecciones de la historiografía, los estudios literarios y los estudios de memoria.

EJES TEMÁTICOS:

Los ejes temáticos propuestos –que no excluyen otros enfoques– son:

1. Problemas, tendencias y nuevos retos en la historiografía literaria centroamericana
2. Dimensiones de la historia y la memoria en las literaturas centroamericanas.
3. Narrativas sobre la independencia, exclusiones y contramemorias.
4. Literaturas indígenas antiguas y contemporáneas
5. Literatura periférica, cosmopolitismo y mundialización.
6. Literatura, historia y ciencia ficción
7. Literatura, ecologías humanas, no humanas y Antropoceno.
8. Especulaciones literarias sobre el tiempo pasado, presente y futuro
9. Las crisis (de la historia, la memoria, la historia) en la literatura.

Esperamos que estas sublíneas temáticas permitan reconocer y reflexionar sobre los modos en los cuales las literaturas centroamericanas, en su dimensión de práctica social y discursiva, buscan dar sentido a las experiencias humanas y sociales, en su devenir histórico y en el tiempo cosmológico.

FECHAS IMPORTANTES:

- Envío de propuesta de ponencia a los coordinadores de mesas a más tardar el **15 de marzo de 2024** (resúmenes de 500 palabras máximo). La propuesta debe incluir la filiación institucional del autor o autora y su correo electrónico.
- Confirmación de ponencias aceptadas: **30 de abril, 2024**.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**DEPARTAMENTO
DE HISTORIA**



COORDINACIÓN GENERAL
**POSGRADOS
CIENCIAS SOCIALES**



Maestría en
Historia Social
y Cultural



- El envío de ponencias a los coordinadores de mesas será del **01 de mayo al 01 de junio del 2024.**

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TEMAS Y LOS RESÚMENES DE LAS PONENCIAS:

1. Nombre, grado académico, institución a la que pertenece y correo electrónico.
2. Resumen de la propuesta: título, objetivos y descriptores.
3. El resumen no debe pasar de 250 palabras en programa Word 2003, 2007, 2010 o 2013 en letras New Times Roman No. 12, a 1.5 de interlineado. Norma de citar Chicago (a pie de página)
4. Las propuestas deben estar dirigidas a los coordinadores de mesa.

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN DE LIBROS Y OTRAS ACTIVIDADES:

1. Nombre y filiación institucional de los autores: grado académico, institución de adscripción, correo electrónico, teléfono celular.
2. Propuesta: referencia bibliográfica del libro (autores/editores, título del libro, lugar, editorial y año), descriptores, contenidos del libro con una extensión máxima de 250 palabras.
3. Propuesta: en Word 2003/2007/2010/2013, letra Times New Roman No. 12, a 1.5 de interlineado.
4. Enviar la solicitud a los coordinadores de la mesa.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS:

1. En la primera página de la ponencia se indicará el título de la ponencia, el nombre del autor, su dirección postal, teléfono, e-mail y filiación institucional.
2. Las ponencias deberán ser redactadas en formato Word de Microsoft Windows.
3. El papel será de tamaño carta con letra Time New Roman 12 puntos (las notas al pie de 10 puntos) a espacio sencillo.
4. Los márgenes superior e inferior deberán ser de 2.5 centímetros y derecho e izquierdo de 3 centímetros.
5. La extensión de la ponencia no será mayor de 25 páginas, incluidos gráficos, cuadros, notas, bibliografía, mapas, ilustraciones y/o anexos.
6. Las ponencias deben presentar las páginas debidamente numeradas.
7. Los cuadros, gráficos, mapas e ilustraciones deben ser colocados en el texto. Los cuadros deben ser elaborados en formato Word, los gráficos en formato Excel y los mapas e ilustraciones en formato jpg.

PRESENTACIÓN DE PONENCIAS:

El tiempo máximo de exposición será de veinte minutos (20 minutos). Todo ponente deberá enviar su documento en el tiempo estipulado, para que su ponencia sea leída o presentada en power point u otra forma de exposición por al menos uno de los ponentes, el día que corresponda.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



**DEPARTAMENTO
DE HISTORIA**



COORDINACIÓN GENERAL
**POSGRADOS
CIENCIAS SOCIALES**



Maestría en
Historia Social
y Cultural



FLACSO
HONDURAS

En la propuesta deberán indicar si requieren de equipo especial para su exposición. Los ponentes deberán enviar junto con su propuesta un resumen del currículum vitae del o los autores con el fin de presentarlo al público.

COSTO DE INSCRIPCIÓN

US\$ 60.00 para profesionales

US\$ 20.00 para estudiantes

US\$ 25.00 para participantes asistentes al congreso

Para consulta particular del congreso escribir a la siguiente dirección:

xvicongreso.historia@unah.edu.hn

