



UNAH  
INSTITUTO NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS



DEPARTAMENTO  
DE HISTORIA



COORDINACIÓN GENERAL  
POSGRADOS  
CIENCIAS SOCIALES



Maestría en  
Historia Social  
y Cultural



FLACSO  
HONDURAS

## CONVOCATORIA MESA “HISTORIA DE LOS ACTORES Y MOVIMIENTOS SOCIALES”

*XVI Congreso Centroamericano de Historia, del 22 al 26 de julio del 2024*

Ciudad Universitaria, Tegucigalpa – Honduras, 18 de enero del 2024

### COORDINADORES DE LA MESA DE HISTORIA DE LOS ACTORES Y MOVIMIENTOS SOCIALES

Dra. Verónica Rueda Estrada, UQROO

[vrueda@ugroo.edu.mx](mailto:vrueda@ugroo.edu.mx)

Msc. Simona Violetta Yagenova, FLACSO

Guatemala, [simona@flacso.edu.gt](mailto:simona@flacso.edu.gt)

Dr. Ricardo Antonio Argueta, UES

[ricardo.argueta@ues.edu.sv](mailto:ricardo.argueta@ues.edu.sv)

Msc. Luis Rubén González Márquez, UC Merced,

[lgonzalez104@ucmerced.edu](mailto:lgonzalez104@ucmerced.edu)

### DESCRIPCIÓN:

La mesa de historia de los actores y movimientos sociales tiene como propósito generar una discusión alrededor de las luchas sociales en región centroamericana (desde el Sur de México hasta Panamá) entre el siglo XIX hasta el presente. Se incluye en esto el estudio de casos concretos, de estudios comparativos y conectados sobre la contienda política en el istmo. Entre los temas de interés podemos mencionar las dimensiones locales del conflicto, el impacto de las tecnologías de la información en los movimientos y las conexiones entre las luchas sociales en distintos países del istmo.

### OBJETIVOS:

- Identificar las particularidades de la historia de los movimientos sociales de la región centroamericana de cara a los debates teóricos globales y latinoamericanos sobre la acción colectiva.
- Analizar las similitudes y divergencias de los contextos, condiciones y procesos de movilización social en la historia de la

región centroamericana (del sur de México a Panamá).

- Examinar los cambios en los repertorios de resistencia, la irrupción de nuevos actores, la movilización de recursos de la protesta, el impacto de la tecnología en las luchas sociales y discursos contenciosos en la historia de Centroamérica.
- Comprender la incidencia de los movimientos sociales en las estructuras sociales, las relaciones de poder, el Estado y las políticas públicas en la trayectoria histórica del istmo.

### EJES TEMÁTICOS:

- Movimientos sociales, el Estado y las políticas públicas.
- Movimientos sociales clásicos y nuevos movimientos sociales.
- Globalización, imperialismo, despojo y acción colectiva.
- Impacto del desarrollo científico y tecnológico en las luchas sociales.

### FECHAS IMPORTANTES:

- Envío de propuesta de ponencia a los coordinadores de mesas a más tardar el **15 de marzo de 2024** (resúmenes de 500 palabras máximo). La propuesta debe incluir la filiación institucional del autor o autora y su correo electrónico.
- Confirmación de ponencias aceptadas: **30 de abril, 2024**.
- El envío de ponencias a los coordinadores de mesas será del **01 de mayo al 01 de junio del 2024**.



UNAH  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS



DEPARTAMENTO  
DE HISTORIA



COORDINACIÓN GENERAL  
POSGRADOS  
CIENCIAS SOCIALES



Maestría en  
Historia Social  
y Cultural



FLACSO  
HONDURAS

### REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LOS TEMAS Y LOS RESÚMENES DE LAS PONENCIAS:

1. Nombre, grado académico, institución a la que pertenece y correo electrónico.
2. Resumen de la propuesta: título, objetivos y descriptores.
3. El resumen no debe pasar de 250 palabras en programa Word 2003, 2007, 2010 o 2013 en letras New Times Roman No. 12, a 1.5 de interlineado. Norma de citar Chicago (a pie de página).
4. Las propuestas deben estar dirigidas a cualquiera de los coordinadores/as de mesa: [actoresymovsocxvicongreso@gmail.com](mailto:actoresymovsocxvicongreso@gmail.com)

### REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN DE LIBROS Y OTRAS ACTIVIDADES:

1. Nombre y filiación institucional de los autores: grado académico, institución de adscripción, correo electrónico, teléfono celular.
2. Propuesta: referencia bibliográfica del libro (autores/editores, título del libro, lugar, editorial y año), descriptores, contenidos del libro con una extensión máxima de 250 palabras.
3. Propuesta: en Word 2003/2007/2010/2013, letra Times New Roman No. 12, a 1.5 de interlineado.
4. Enviar la solicitud a los coordinadores de la mesa: [actoresymovsocxvicongreso@gmail.com](mailto:actoresymovsocxvicongreso@gmail.com)

### REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LAS PONENCIAS:

1. En la primera página de la ponencia se indicará el título de la ponencia, el nombre del autor, su dirección postal, teléfono, e-mail y filiación institucional.
2. Las ponencias deberán ser redactadas en formato Word de Microsoft Windows.

3. El papel será de tamaño carta con letra Time New Roman 12 puntos (las notas al pie de 10 puntos) a espacio sencillo
4. Los márgenes superior e inferior deberán ser de 2.5 centímetros y derecho e izquierdo de 3 centímetros.
5. La extensión de la ponencia no será mayor de 25 páginas, incluidos gráficos, cuadros, notas, bibliografía, mapas, ilustraciones y/o anexos.
6. Las ponencias deben presentar las páginas debidamente numeradas.
7. Los cuadros, gráficos, mapas e ilustraciones deben ser colocados en el texto. Los cuadros deben ser elaborados en formato Word, los gráficos en formato Excel y los mapas e ilustraciones en formato jpg.

### PRESENTACIÓN DE PONENCIAS:

El tiempo máximo de exposición será de veinte minutos (20 minutos). **Todo ponente deberá enviar su documento en el tiempo estipulado**, para que su ponencia sea leída o presentada en power point u otra forma de exposición por al menos uno de los ponentes, el día que corresponda.

En la propuesta deberán indicar si requieren de equipo especial para su exposición. Los ponentes deberán enviar junto con su propuesta un resumen del curriculum vitae del o los autores con el fin de presentarlo al público.

### COSTO DE INSCRIPCIÓN

US\$ 60.00 para profesionales

US\$ 20.00 para estudiantes

US\$ 25.00 para participantes asistentes al congreso

Para consulta particular del congreso escribir a la siguiente dirección:

[xvicongreso.historia@unah.edu.hn](mailto:xvicongreso.historia@unah.edu.hn)